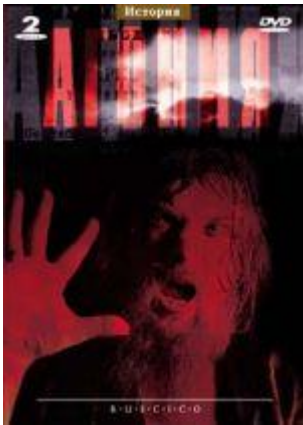


Agony. Rasputin



Et panoramisk billede af Rusland anno 1916. Landet befinder sig i det tredje år af en krig, der synes uendelig. Det er en politistat, hvor hungersnøden og ødelæggelserne når nye højder. Alt dette finder sted på en baggrund af luksus og korrupsion ved hoffet, hvor de pinefulde magthavere stadig lever i det forfængelige håb om at få ram på rebellerne. Hoffolkene har en forudelse om det russiske autokratis kollaps. Frygt, fortvivlelse og en blind tro på forsynet skaber en solid grobund for den store ”starets”, eventyreren Rasputin, der er ven med zarfamilien og har fået magten over zaren og hans ministre. Filmskaberne har endvidere gjort brug af journalfilm fra 1917 revolutionen.

Spilletid	73+70 (2 discs)
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Mosfilm, 1975-1985
Format	DVD
Manuskript	Semjon Lungin og Ilja Dusingov
Instruktør	Elem Klimov

An old old tale



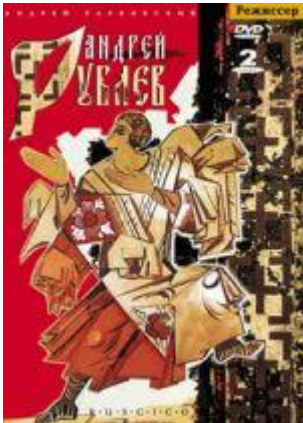
En både munter og trist historie baseret på H.C. Andersens eventyr.

To parallelle historieføløb udvikler sig sideløbende i filmen. I en landevejskro spiller dukkerne for deres herre et muntret og magisk eventyr om en modig soldat og en ondsindet prinsesse en heks og en venlig troldmand samt en fantastisk by, hvor der bor en fjollet konge.

Dukketeatret ender med en lykkelig slutning. Men historiens andet fortælleforløb er anderledes og har en mere trist tone i sig. I det virkelige liv er forholdet mellem den unge dukkefører og hans elskede langt mere kompliceret.

Spilletid	90
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Lenfilm, 1969
Format	DVD
Manuskript	Jurij Donskij og Valerij Frid
Instruktør	Nadjezjda Kozjeverova

Andrei Rublev: Den yderste dom



Det episke ærefrygtindgydende storværk er Andrej Tarkovskijs anden spillefilm. Den over tre timer lange film var klar til premiere i 1966, men grundet problemer med den russiske censur fik den først officiel premiere i 1969 i begrænset distribution.

Værkets samlede karakter er den russiske ikonmaler Andrej Rublev. Filmen kredser om Rublevs såvel fysiske som mentale rejse gennem middelalderens Rusland. Den gennemgribende tematik i filmen er mennesket i relation til og som konsekvens af dets omverden – en tematik der genfindes i flere af Tarkovskijs senere film.

Spilletid	175
Sprog	Russisk
Undertekster	Dansk og norsk
Produktionsår	1966
Format	DVD
Manuskript	
Instruktør	Andrej Tarkovskij

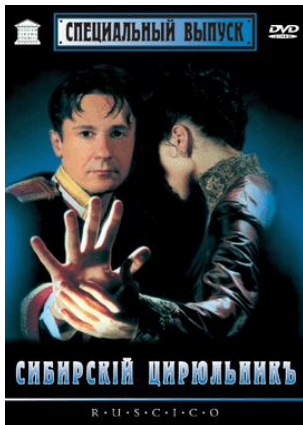
Anna Karenina



Film baseret på Leo Tolstojs roman. ”Alle lykkelige familier ligner hinanden. Alle ulykkelige familier er ulykkelige på hver deres egen måde”, lyder det i åbningsscenen. Melodramaet er centreret omkring den tragiske historie om kærlighed og utroskab, skæbnen for en kvinde, der uigenkaldeligt ændrer sit liv på grund af lidenskab. Anna Karenina finder det umuligt at frasige sig sine følelser den, hun elsker. Hun fornægter samfundsmoralen og forsøger at forsvare sit ret til at elske. Hendes mand afskærer hende kontakten til sin søn, hendes bekendte vender hende ryggen.

Spilletid	77+68 (2 discs)
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Mosfilm, 1967
Format	DVD
Manuskript	Vassilij Katanjan og Aleksandr Zarhij
Instruktør	Aleksandr Zarhij

Barberen fra Sibirien



Filmen foregår på Aleksandr den 3.' tid. "Barberen fra Sibirien" er et dampdrevet, selvkørende savværk, som drømmeren og eventyreren McCracken prøver at få de rette russiske myndigheder til at købe. Jane bliver sendt af sted for at hjælpe McCracken forklædt som hans datter, som skal afpresse embedsmændene i Komiteen for teknologiske innovationer. Undervejs møder hun kadetten Andrej Tolstoj og hans kammerat. Janes mål i Moskva er lederen af kadetskolen general Radlov, der også er næstformand for komiteen. Generalen indleder et forhold til den smukke udlænding, men hun forelsker sig i Andrej, der gengælder hendes kærlighed i det altomfattende omfang, der er typisk for russiske officerer. Det kommer til et opgør i teatret, hvor Andrej spiller Figaro i en studenteropsætning af "Barberen i Sevilla". Overmandet af jalousi overfalder han Radlov direkte fra scenen. Desværre for Andrej bliver forestilling overværet af zarens søn Mihail og storhertug Aleksej Aleksandrovitj, og Tolstoj ender med at blive anklaget for et mordforsøg på dem. Den tidligere kadet bliver sendt til Sibirien og bliver fuldt af sin tjener Dunjasja, der er vildt forelsket i ham. Vil Andrej nogen sinde se Jane igen... eller sin søn?

Spilletid	177
Sprog	Russisk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	1999
Format	DVD
Manuskript	Rustam Ibragimbekov og Nikita Mihajlov
Instruktør	Nikita Mihajlov

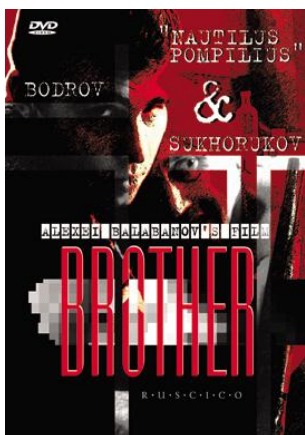
Bjergenes fange



En russisk tank er på patrulje i Kaukasus' øde bjerglandskab, da den overraskes af et baghold. Dødens stilhed hersker, men to russiske soldater er i live. Sasja og Vanja føres til en lille landsby, hvor de to soldater "med svineblod i årene" kun får lov til at leve, fordi Abdul-Murat vil udveksle dem med sin egen søn, som sidder i russisk fangenskab. Efterhånden binder ikke kun lænkerne Sasja og Vanja sammen. Men tingene går i hårdknude, da Sasja nådesløst henrettes, og Abdul-Murats søn også mister livet, er Vanjas gidselværdi er lig nul.

Spilletid	99
Sprog	Russisk
Undertekster	Dansk
Produktionsår	1996
Format	DVD
Manuskript	
Instruktør	Sergej Bodrov

Brother



Danila Bagrov er netop blevet hjemsendt fra hæren og vender hjem til sin fredelige, provinssielle hjemby. Men hverdagen er monoton og kedsommelig i denne russiske udørk, så han rejser til det fjerntliggende Sankt Petersborg, hvor hans ældre bror, har han hørt, klarer sig godt og måske kan hjælpe sin kære lillebror med at starte et nyt liv. Efter sin ankomst til Sankt Petersborg finder han ud af, at hans bror virkelig klarer sig godt – som lejemorder. Og Danilla vælger at følge i hans fodspor.

Spilletid	96
Sprog	Russisk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	CTB Film Studio, 1997
Format	DVD
Manuskript	Aleksej Balabanov
Instruktør	Aleksej Balabanov

Brændt af solen



Året er 1936. I Sovjet er Stalin i gang med sine Moskva-processer, som skal knuse enhver opposition indenfor statsapparatet. Samtidig i de mest idylliske omgivelser, med høj middagssol, høstklare marker og frodige lysninger i skoven, samles en familie til en fridag med pjank og fjas. I centrum er Sergej Kotov - spillet af instruktøren selv, Nikita Mikhalkov -, en revolutionshelt hvis billede efter sigende hænger over alt.

Sammen med sin unge kone Marosia, deres 6-årige datter Nadja og et farverigt persongalleri af småskøre familiemedlemmer skal fridagen fejres med mad, drikke og udendørsliv. Men pludselig vender Marusjas barndomsven og ungdomskæreste Dmitrij tilbage fra fortiden. Først er gensynsglæden stor, men efterhånden som dagen skrider frem, viser det sig, at Dmitrij ikke blot er på besøg. Han er kommet i et blodigt politisk ærinde.

Det er med bevidst sammenstilling af vores viden om de frygtelige hændelser i Sovjet og de skønneste, trygge øjeblikke i familiens skød, at Mihalkov indleder sin tragikomiske fortælling. Vi kender til udrensningerne, men vælger, som familien Kotov, at forsvinde væk i en ubekymret sommer-sindstilstand.

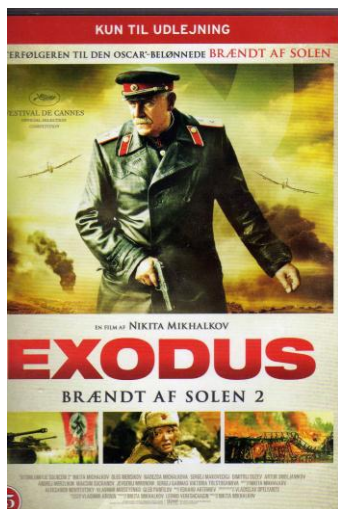
Filmen vandt en Oskar for bedste udenlandske film.

Foreningen har mulighed for at udlåne filmen i to versioner – med og uden danske undertekster. Ved lån oplys venligst hvilken version ønskes.

Yderligere information om filmen via dette link: <http://www.jernesalt.dk/anger.asp>

Spilletid	141
Sprog	Russisk,
Undertekster	2 versioner med og uden danske undertekster
Produktionsår	1994
Format	DVD
Manuskript	Rustam Ibragimjegov og Nikita Mikhalkov
Instruktør	Nikita Mikhalkov

Brændt af solen 2 Exodus



Den verdensberømte instruktør Nikita Mikhalkovs efterfølger til Oscar-vinderen *Brændt af solen* er en episk skildring af anden verdenskrigs mest ødelæggende kampe. Instruktøren kaster os direkte ned i skyttegravene, i helvedet mellem nazisternes fremfærd og Stalins terror, hvor det russiske folk måtte betale den højeste pris af alle.

Spilletid	146
Sprog	Russisk
Undertekster	Dansk, norsk, svensk, finsk
Produktionsår	2010
Format	DVD
Manuskript	Nikita Mihalkov, Aleksandr Novototskij, Vladimir Mojsejenko og Gleb Panfilov
Instruktør	Nikita Mihalkov



Kort efter Josef Stalins død i 1953 har Lavrentij Beria, den almægtige leder af NKVD, udstedt en general amnesti. På grund af den blev en stor række hårde kriminelle, der var blevet dømt for grove forbrydelser, frigivet. De skaber kaos i tajgaen i jagten på mad og transport. Banditterne kommer ved et tilfælde til en lille landsby, hvor to politiske fanger, der har fået amnesti, venter på ankomsten af en båd. Det falder i disse tos lod – den midaldrende Kopalitj og den unge Luzga – at forsvare de forsvarsløse landsbyboere mod de kriminelle fanger.

Spilletid	96
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Mosfilm, 1988
Format	DVD
Manuskript	Aleksander Prosjkin
Instruktør	Edgar Dubrovskij

Den russiske tyv:



Handling: Filmen foregår i Rusland kort efter 2. Verdenskrig. Den 6-årige dreng Sanja og hans mor Katja rejser gennem landet. De er på flugt fra fattigdom og mismod og savnet af Sanjas far, der er død under krigen.

På toget møder de officeren Toljan, der hurtigt får den unge, kønne enke til at falde for ham. De lejer et værelse, men finder snart ud af, at Toljan er af den gamle skole. Han beskytter den lille familie mod omverdenen, men han straffer også Katja og Sanja hvis de ikke lever op til hans forventninger. Sanja får alligevel et udmærket forhold til sin nye far og Katja lader det ske fordi hun elsker dem begge. Lige indtil den dag, hvor hun finder ud af, at Toljan er en professionel tyv og bedrager.

Spilletid	96
Sprog	Russisk
Undertekster	Ingen
Produktionsår	1996
Format	DVD
Manuskript	Pavel Tjuhari
Instruktør	Pavel Tjuhari

Den store fædrelandskrig



Den store fædrelandskrig er en dokumentarserie i 10 afsnit om den Anden Verdenskrig set fra Sovjetunionen.

Med op mod 30-40 millioner ofre er Sovjetunionens lidelser i den Anden Verdenskrig, som i sovjetiske historiebøger bliver kaldt Den store Fædrelandskrig, ufattelige. Engelsk/russisk dokumentar serie fortæller historien.

Tabstallene er forfærdende, men næsten endnu mere forfærdende er det, at det sovjetiske folks krig i virkeligheden var to krige. Den ene var den krig, som Stalin med stigende paranoia og storhedsvanvid førte mod sit eget folk, en krig der startede lang tid før verdenskrigen og sluttede længe efter.

Den anden, der skulle koste så uendelig mange ofre og lidelser, var krigen mod det nazistiske Tyskland.

Hvilke af de to krige, der krævede flest ofre vil formentligt aldrig blive kendt, men denne serie på ti programmer giver for første gang et indblik i og en forståelse af de ufattelige lidelser det sovjetiske folk måtte gennemgå, før de blev om end ikke frie, så i hvert fald fri for Hitler og det nazistiske Tyskland.

Spilletid	600 (5 disc)
Sprog	Dansk, russisk
Undertekster	Dansk
Produktionsår	2008
Format	DVD
Manuskript	
Instruktør	

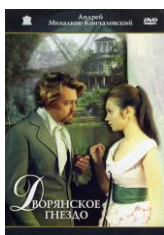
Efterårsmaraton



Hovedpersonen i denne tragikomiske film, Bojuzkin, har en evne til at tiltrække personer. Han er altid klar til at tilbyde en hjælpende hånd og kan ikke sige nej til nogen. Som den flinke og rare person, han er, tænker Bojuzkin aldrig på sig selv og havner derfor altid i komplicerede situationer. At foretage et valg eller vise præference for noget eller nogen på bekostning af andre er altid et problem for ham. Dette gælder også i privatlivet. Da han er uvillig til at såre sin elskerinde, kommer han uden at ville det til gøre sin kone fortræd, da han er ude af stand til at tage en beslutning før i allersidste sekund. Men han prøver på at ændre begivenheders naturlige gang og lykkes – næsten – med det.

Spilletid	94
Sprog	Russisk/engelsk/fransk/spansk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Mosfilm, 1979
Format	DVD
Manuskript	Aleksandr Volodin
Instruktør	Georgij Danelia

En adelig rede



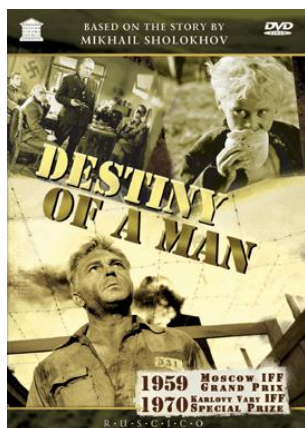
Filmatisering af den russiske forfatter Ivan Turgenevs roman af samme navn.

Filmen er et portræt af livet blandt den russiske landadel i 1840'erne.

Efter en langvarig rundrejse i Europa vender adelsmanden Lavretskij hjem. Alt på hans gods er så velkendt, at det varmer hans hjerte. Under sit første besøg hos sine naboer, familien Kalitin, møder han Lisa. Han glemmer sin kone, som han har efterladt i Paris, ja han glemmer hele sin fortid. Han begærer kun en ting – altid at være sammen med Lisa, der er så anderledes end nogen anden kvinde, han nogensinde har kendt.

Spilletid	111
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Mosfilm, 1969
Format	DVD
Manuskript	Valentin Jezjov og Andrej Mihalkov-Kontjalovskij
Instruktør	Andrej Mihalkov-Kontjalovskij

En Menneskeskæbne



Filmatisering af forfatteren Mihail Sjolokov fortælling om Nobelpris vinderen Andrej Sokolov. Filmens hovedperson har mistet sin kone og børn i Anden Verdenskrig og overlevet skrækkelige oplevelser i en koncentrationslejr. Han var allerede blevet ført for henrettelsespelotonen, da lejrkommandanten i sidste øjeblik omgjorde dommen. Efter sin løsladelse fra lejren marcherede Andrej Sokolov med den sovjetiske hær til Berlin. Men skæbnen ville ikke ophøre med at teste ham. På Sejrsdagen modtager han beskeden om sin søns, Anatolijs død. Han syntes at have mistet alt, men han forblev et menneske og blev far for en forældreløs dreng. Filmen blev en hymne for den menneskelige sjæl og troen på livet.

Spilletid	103
Sprog	Russisk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Mosfilm, 1959
Format	DVD
Manuskript	Jurij Lukin, Fjodor Sjakhmagonov
Instruktør	Sergej Bondartjuk

Faderen til en soldat

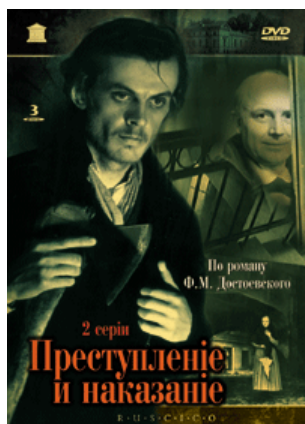


En beskrivelse af krigs naturstridighed for det arbejdende og skabende menneske demonstreres gennem livshistorien om en gammel georgisk vinbonde.

Georgij Makharashvili er på vej for at mødes med sin søn, en såret soldat, der er indlagt på et hospital. Men før faren kan nå frem til hospitalet, er sønnen allerede blevet sendt tilbage til fronten. Men Georgij kan ikke vende tilbage til sin landsby. Han forbliver sammen med Sovjethæren og gør hele vejen med til Berlin, til sejren over fascismen.

Spilletid	92
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Det georgiske filmstudie, 1965
Format	DVD
Manuskript	Suliko Zjgenti
Instruktør	Rezo Tjheidze

Forbrydelse og straf (russisk udgave)



Film baseret på en af de største russiske forfattere i det 19. århundrede Fjodor Dostojevskijs roman.

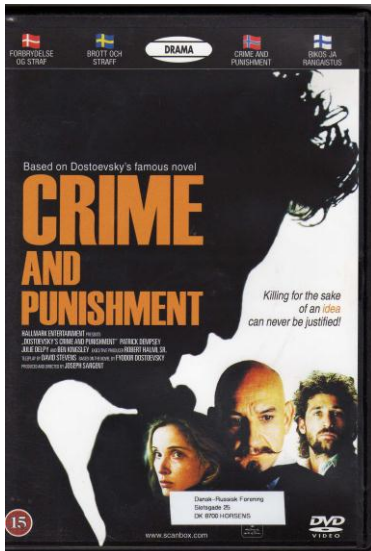
Den fattige student Rodion Raskolnikov begår en forbrydelse, hvorefter han uundgåelige rammes af samvittighedskvaler, hans sjæl, der brænder af synden af mordet, er splittet mellem troen og vantroen, håb og fortvivlelse.

Undersøgelsen foretaget af detektiven Porfirij Petrovitj ender med at pege på Raskolnikov. Men før mødet med efterforskeren oplever Rodion mødet med en ægte kærlighed. Netop denne kærlighed vil hjælpe ham til at angre.

Livet i det mystiske 1900 tals Sankt Petersburg, de stærke kontroversielle karakterer og den uventede slutning fastholder seeren i åndeløs spænding lige til afslutningen.

Spilletid	112+109 (2 discs + bonus disc)
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Gorkij filmstudiet, 1969
Format	DVD
Manuskript	Lev Kulidzjanov og Nikolaj Figurovskij
Instruktør	Lev Kulidzjanov

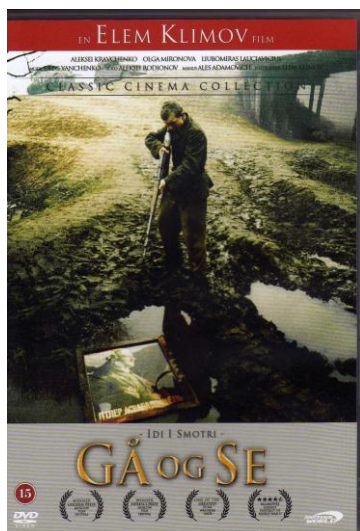
Forbrydelse og straf (amerikansk udgave)



Politichefen véd, at Rodja er den morder, han er på jagt efter. Han kan bare ikke bevise det. Endnu. Systematisk begynder han at nedbryde den overlegne unge mands forsvarsværker, hvor Rodjas samvittighed snart viser sig at være et svagt punkt.

Spilletid	87
Sprog	Engelsk
Undertekster	Dansk, svensk, norsk og finsk
Produktionsår	Hallmark og NBC 1998
Format	DVD
Manuskript	David Stevens
Instruktør	Joseph Sargent

Gå og se



Den unge Floryas kastes hovedkulds ud i krigens rædsler i Rusland under Anden Verdenskrig. Som medlem af en håbløst underlegen modstandsgruppe kæmper han en brav men ulige kamp mod den tyske besættelsesmagt. Florya bliver vidne til grusomme hændelser og overlever med nød og næppe mødet med de ubarmhjertige tyske tropper. Et møde gør, at Florya først mister sin uskyld og senere sin forstand. Filmen er rensat for våbenfetichisme og krigsromantik og sprænger vores forståelse af krigsfilm som genre. Filmen er en unik kunstnerisk skildring af krig, når den er værst og mest grusom.

Spilletid	136
Sprog	Russisk
Undertekster	Dansk og norsk
Produktionsår	1985
Format	DVD
Manuskript	Elem Klimov og Ales Adamovitj
Instruktør	Elem Klimov

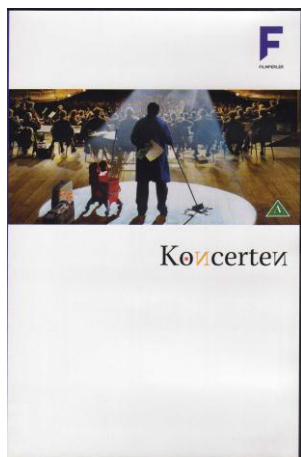
Ivans Barndom



Ivans Barndom fremstiller drengen Ivans tabte uskyld ved østfronten under Anden Verdenskrig. Portrættet er virkelig barskt og svært at ryste af sig lang tid efter filmen toner ud. Det er krigen oplevet gennem et barns øjne.

Spilletid	91
Sprog	Russisk
Undertekster	Dansk og norsk
Produktionsår	1962
Format	DVD
Manuskript	
Instruktør	Andrej Tarkovskij

Koncerten



Hele verden hylkede Andrej Filipov, lederen af Bolsjoj operaen indtil den dag, han trodsede Bresjnevs ordre om at fyre de jødiske musikere i orkestret. Siden måtte Andrej tage til takke med jobbet som pedel.

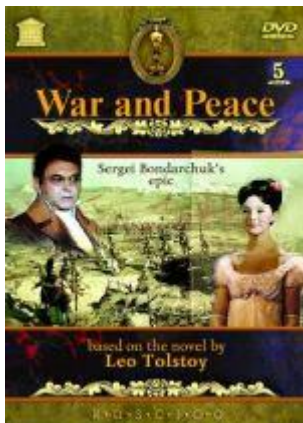
Men da han modtager en fax, der inviterer kompagniet til Paris, samler han alle sine gamle musikere for at færdiggøre den Tjajkovskij koncert, kommunisterne afbrød 30 år tidligere.

Koncerten byder på ikke kun på kræs for øregangene, men fortæller også en på én gang gripende og hylende morsom historie, hvis store finale ikke vil lade et øje tørt.

Filmen er baseret på virkelige begivenheder.

Spilletid	118
Sprog	Fransk og russisk
Undertekster	Dansk
Produktionsår	2009
Format	DVD
Manuskript	Matthew Robbins, Alain Michel Blanc og Radu Mihnaleanu
Instruktør	Radu Mihaleanu

Krig og fred



De højeste sociale cirkler i Sankt Petersborg diskuteres filosofiske spørgsmål, mens Napoleons hære rykker frem i Europa. Hvad sætter historien i bevægelse? Den franske kejsers personlige ambitioner, Aleksandr den førstes overilethed eller Kutuzovs visdom og talent som militær leder? Disse historiske figurers handlinger skabte i høj grad Europas ansigt. Men folket er skabere af deres egen skæbne, selvom den er uadskillelig fra de episke heltes liv – Prins Andrej Bolkonskij, drømmeren Pierre Bezuhov, den unge Natasja Rostova. De står lige ved begyndelsen af deres rejse. Skuffelser og misforståelser adskiller dem for den sandhed, som de hver især må nå frem til for sig selv.

Den Store Fædrelandske Krig i 1812 forandrede livet i Rusland. Så sent som dagen før havde herremændene og de livegne, adelen og bønderne, levet i forskellige verdener. Nu måtte de blive våbenfæller i forsvaret af fædrelandet. Dette er begyndelsen af vores hovedpersoners spirituelle genfødsel. Deres smerter og fejl lades bag dem. Lyset fra en ny sandhed glimter forude for Natasja og Pierre.

Spilletid	140+93+78+92 (4 discs+bonus disc)
Sprog	Russisk, engelsk fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Mosfilm, 1965-1967
Format	DVD
Manuskript	Sergej Bondartjuk og Vassilij Solovjov
Instruktør	Sergej Bondartjuk

Moscow does not believe in tears



Et melodrama om tre pigers livshistorier. De tre venner Antonina, Ljudmilla og Jekaterina rejser til Moskva i jagten på deres drøm. De deler et hotelværelse, arbejder og morer sig sammen. Antonina gifter sig snart med en god mand og slår sig ned for at stifte familie. For Ljudmilla er Moskva en slags lotteri, hvor man skal være heldig at finde vinderkuponen. Hun forsøger at erobre storbyen, men taber. Den tredje piges, Jekaterinas, liv er en moderne Askepot historie. Hun har fået sin del af skuffelser, men har ikke opgivet håbet. I løbet af 20 år skaber hun sig en karriere og bliver direktør for en stor virksomhed. Som alenemor til en datter møder hun til sidst den rette mand, og efter mange års bitter ensomhed, finder hun den sande lykke.

Filmen vandt en Oskar for bedste udenlandske film.

Spilletid	
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Mosfilm, 1979
Format	DVD
Manuskript	Valentin Tjernyh
Instruktør	Vladimir Mensjov

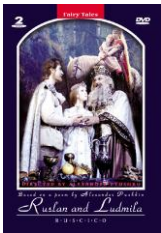
Ostrov



Man gav ham et nyt liv, en ny tid og et mærkeligt sted.
Fra ham venter der mirakler og redning.
Men ham selv kan kun et mirakel redde.

Spilletid	110
Sprog	Russisk
Undertekster	Engelsk (ikke dansk)
Produktionsår	2006
Format	DVD
Manuskript	Dmitrij Sobolev
Instruktør	Pavel Lungin

Ruslan og Ludmilla



Filmatisering af den russiske nationaldigter Aleksandr Pusjkins poem af samme navn, der samtidig er en af de smukkeste russiske eventyrfortællinger.

Midt under fejringen af brylluppet mellem fyrst Ruslan og Ludmilla, datteren af en fyrste fra Kiev, bliver bruden kidnappet af den onde troldmand Tjernomor. Ludmillas far kalder alle de modigste krigere og helte i sit fyrstendømme til undsætning. Men kun Ruslan kan efter en voldsom kamp besejre Tjernomor ved at afhugge dværgens skæg, hvor hans styrke sidder.

Filmen er fuld af smukke kostumer, smukt koreograferede aktionsekvenser og smukt fotograferede slag.

Spilletid	78+71 (2 discs)
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Mosfilm, 1972
Format	DVD
Manuskript	Aleksandr Putsjko
Instruktør	Aleksandr Putsjko

Solaris



Solaris er et filosofisk foruroligende portræt af menneskets destruktive interaktion med omverdenen. Filmen er en visuel tour de force, der tematisk kredser om kærlighed, bevidsthed, personlig identitet, erindring og ikke mindst forsoning og nostalgi.

En fremmed entitet, selvmordstraumer og store filosofiske spørgsmål skaber en foruroligende ubalance, der i samspil med tempoet og filmens lange spilletid tvinger næsten fysisk ind i karakterernes ulidelige mentale trængsler. Det er filmkunst på højeste kunst.

Spilletid	161
Sprog	Russisk
Undertekster	Dansk og norsk
Produktionsår	1972
Format	DVD
Manuskript	
Instruktør	Andrej Tarkovskij

Spejlet



En delvist selvbiografisk film, der behandler tabt uskyld og mentale billeder. Filmen er langsomt pacet, næsten på grænsen til at gå i stå, det er en ukronologisk montage af modernitet, personlige erindringer, historiske nyhedsklip og drømme. Spejlet er kort sagt en forunderlig, forvirrende og foruroligende rejse gennem menneskets sjæl uden et egentligt sammenhængende narrativ – et sandt filmisk mesterværk.

Spilletid	91
Sprog	Russisk
Undertekster	Dansk og norsk
Produktionsår	1974
Format	DVD
Manuskript	
Instruktør	Andrej Tarkovskij

Stille flyder Don

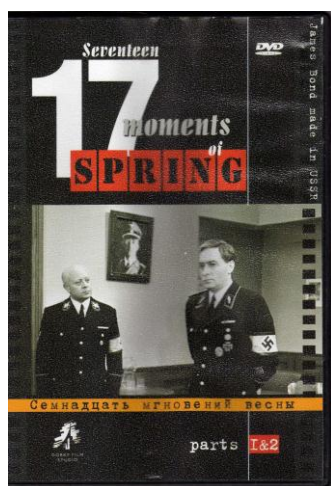


Filmatisering af den nobelprisvindende sovjetiske forfatter Mihail Sjolokovs roman af samme navn.

Filmen beretter om Don kosakkernes skæbne under Første Verdenskrig og den efterfølgende borgerkrig i Rusland. Kosakken Grigorij Melekov bor i landsbyen Vesjenskaja. Han er forelsket i Aksynia, men skal efter sin fars ønske giftes med en anden pige. Da hun opdager hans kærlighedsaffære med Aksynia, forlader hans unge hustru ham. Kort før krigen forlader Grigorij og hans elskede også gården. Mens han gør tjeneste ved den østrigske front, hører Grigorij om zarens abdikation og krigens afslutning. Han rejser hjem i forventningen om, at Aksynia venter på ham.

Spilletid	104+110+116 (3 discs + disc med bonusmateriale)
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Gorkij Filmstudiet, 1958
Format	DVD
Manuskript	Sergej Gerasimov
Instruktør	Sergej Gerasimov

Sytten øjeblikke af forår



Kultserie i 12 afsnit (6 dvd'er) om den sovjetiske efterretningsagent oberst Izajev, der har infiltreret den nazityske efterretningstjeneste som SS Standartenführer Stirlitz.

Serien følger hans bestræbelser på at afsløre de hemmelige separatforhandlinger om en fredsslutning mellem lederen af det amerikanske Office of Strategic Solutions, Allan Dulles og en tysk general Wolf, samtidig med at han skal undgå at falde i Gestapos klør.

Serien foregår i verdenskrigens sidste forår og er blevet kendt som det sovjetiske svar på James Bond.

Spilletid	69+69+67+76+66+73+71+66+79+68+65+67 (6 DVD)
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Gorkij filmstudiet, 1973
Format	DVD
Manuskript	Julian Semjonov
Instruktør	Tatjana Lioznova

Tranerne flyver



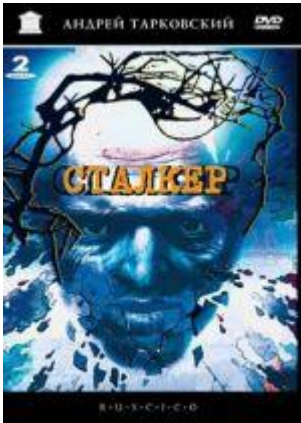
Boris og Veronika er nyforelskede, da krigen bryder ud. Boris har meldt sig som frivillig, men Veronika når ikke frem til stationen til afskeden. Under et luftangreb bliver hendes forældre dræbt og hjemmet ødelagt, og hun må flytte ind hos Boris' forældre. Hun venter forgæves på brev fra Boris - uden at vide, at hans afdeling er omringet af fjenden. Under et senere bombeangreb forgriber Boris' fætter sig på hende, og hun indvilger i at gifte sig med ham.

Filmen opfattedes som et vidnesbyrd om et tøbrud inden for sovjetisk filmkunst. Den skildrede krigen fra en ny synsvinkel. Hjemmefrontens forhold til frontsoldaterne. Det svage sind, den utro kæreste. Veronika var en jordnær og levende kvinde på godt og ondt, slet ikke den "skurk", som hendes skyldfølelse bestandig foregøgler hende... En sådan kvindeskikkelse i en film (der ikke var optaget efter en romanklassiker) var meget usædvanlig i sovjetiske film, der plejede at skildre karakterfulde idealvæsener uden moralske svinkeærinder. At Kalatozov gjorde den svage og troløse Veronika til hovedperson i sin film, vakte megen hjemlig kritik. Udlandet ville jo bestemt nu tro, at Veronika var typen på frontsoldaternes kærester! Hvorimod udlandet med glad overraskelse konstaterede, at russerne altså var i stand til på film nuanceret at skildre mennesker, som de var i virkeligheden.

Vinder af De Gyldne Palmer i 1958.

Spilletid	97
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	Mosfilm, 1957
Format	DVD
Manuskript	Viktor Rozov
Instruktør	Mihail Kalatozov

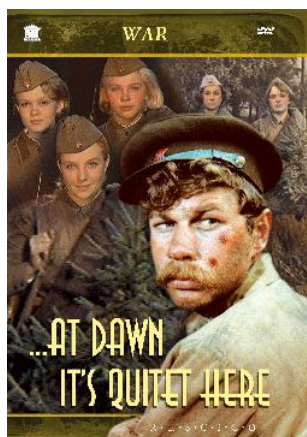
Vandringsmanden



Filmen er et betagende studie i menneskelig psykologi. I en verden på afgrunden søger mennesket efter en vej væk. Lykken siges at findes i et rum i den mystiske zone, der er stærkt bevogtet. Sådanne vandringsmænd leder forbudte rejser ind i zonen evigt foranderlige og labyrintiske mareridt. Tre mænd, der intet har at tabe, begiver sig på deres livs rejse mod sandhed og forløsning.

Spilletid	155
Sprog	Russisk
Undertekster	Dansk og norsk
Produktionsår	1979
Format	DVD
Manuskript	
Instruktør	Andrej Tarkovskij

Ved daggry er her stille



Den dramatiske historie om kvinder i krig, der har vundet utallige internationale priser. Historien foregår under Den Store Fædrelandskrig (1941-45). I det sovjetiske Karelen befinder der sig i efteråret 1941 en enhed bestående af fem kvindelige antiluftskysartillerister, der alle er under 20 år gamle, under kommando af sergent Vaskov. Gruppen opdager, at en enhed af tyske tropper, der skal udføre sabotageopgaver, er gået i land i området, der stadig befinder sig langt fra fronten. Oplysningerne skal hurtigst muligt nå frem til hovedkvarteret. Men sabotørerne har ødelagt kommunikationslinierne og afskåret den lille gruppe fra deres egne uden håb om at få nogen form for hjælp. Fjenden trænger frem for at falde Sovjetarmeen i ryggen. Vaskov og de fem piger må gå i kamp, selvom de er i undertal overfor de 16 fascister, der er bevæbnet til tænderne.

Spilletid	76+81 (2 discs)
Sprog	Russisk, engelsk og fransk
Undertekster	Engelsk, svensk, tysk, russisk m.fl. (ikke dansk)
Produktionsår	I MESTO, 1973
Format	DVD
Manuskript	Boris Vasiljev og Stanislav Rostotskij
Instruktør	Stanislav Rostotskij